

**石籬聖若望天主教小學**  
**2021-2022 年度**  
**視覺藝術科周年計劃**

**關注事項一：傳揚基督仁愛精神，在天主教教育五大核心價值的基礎上，推行正向教育，促使師生成為成長型思維的團隊。**

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用畫廊展出學生作品，由創作學生舉行導賞活動。觀賞者利用藝術留言板張貼個人感受。透過活動，學生可從別人的經驗中學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦一年三次藝術導賞</li> <li>● 在校本問卷調查中： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 學生認同透過藝術導賞及藝術留言板活動能激發思考，並從中學習。</li> <li>➤ 80% 老師認同學生透過藝術導賞及藝術留言板活動能讓學生從別人的經驗中學習。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術留言板的回應</li> <li>● 活動觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年	視藝科科主任	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 禮物 \$350.00</li> <li>● 藝術留言板 \$4,400.00</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 著重藝術評賞，鼓勵學生從自己和別人的作品中找出值得欣賞的地方或提出修定建議。(小一至小二)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在校本問卷調查中： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 70% 小一至小二學生認同自己有參與藝術評賞活動，並能作出回應。</li> <li>➤ 80% 小一至小二老師認同學生能透過評賞活動找出值得欣賞的地方或提出修定建議，培養學生不斷改進的態度。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視藝科科主任</li> <li>● 視藝科科任老師</li> </ul>	/

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
		● 學生於課堂中嘗試參與藝術評賞活動。				

## 關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
● 加強學生應用自學工具的能力。	善用「藝術歷程」，鼓勵學生運用資訊科技或工具書，以培養學生課前預習和延伸學習的習慣。(小五至小六)	在校本問卷調查中，70%小五至小六學生及 80%老師認同透過「藝術歷程」，能運用資訊科技或工具書，培養學生課前預習和延伸學習的習慣。	● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 視藝術科主任 ● 視藝術科任老師	/
● 讓教師體驗自主學習的歷程。	在術科集體備課時段讓老師分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略。	● 一年兩次術科集體備課，均會由老師輪流分享。 ● 在校本問卷調查中，80%老師認同在集體備課中分享藝術專長或處理教學難點的策略，提供自主學習的體驗。	● 教師問卷	全學年	● 視藝術科主任 ● 視藝術科任老師	材料 \$400.00
● 透過課程設計促進以學生為中心的學習模式，培養學生建立自主學習的習慣。	善用「藝術歷程」，運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動，以培養學生主動探索的習慣。(小五至小六)	● 學生於課堂中嘗試運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動。 ● 在校本問卷調查中，70%小五至小六學生及 80%老師認同透過「藝術歷程」，學會運會「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升主動探索的習慣。	● 教師觀察 ● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 視藝術科主任 ● 視藝術科任老師	/

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
● 豐富學生的學習經歷	善用全方位學習津貼，舉辦多元化活動，豐富學生體驗，例如：STOP MOTION、水墨畫等。	● 在校本問卷調查中： ➤ 70%參與活動的學生認同活動能豐富經歷，擴闊藝術視野。 ➤ 80%老師認同本科有舉辦多元化活動，能豐富學生體驗，提升學生對藝術的興趣。	● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	● 視藝科科主任 ● 視藝科科任老師	全方位學習津貼 \$30,000.00

## 財政預算

### (甲) 經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算
1. 教具	\$220.00
2. 參考書	\$460.00
3. 獎品及紀念品	\$940.00
4. 交通費	\$880.00
5. 耗用品	\$1,820.00
6. 郵費	\$30.00
7. 校具	\$4,400.00
合計	\$8,750.00

項目	預算	2021-2022 年預算開支計劃 (請 ✓ )			
		9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 教具	\$220.00	✓	✓	✓	✓
2. 參考書	\$460.00	✓	✓		
3. 獎品及紀念品	\$940.00	✓		✓	
4. 交通費	\$880.00			✓	✓
5. 耗用品	\$1,820.00	✓	✓	✓	✓
6. 郵費	\$30.00	✓	✓	✓	✓
7. 校具	\$4,400.00	✓	✓		

## (乙) 經全方位學習津貼

項目	預算
1. 五年級 STOP MOTION 課程	\$25,000.00
2. 中國水墨畫 (動物)	\$5,000.00
合計	\$30,000.00

項目	預算	2021-2022 年預算開支計劃 (請 ✓ )			
		9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 五年級 STOP MOTION 課程	\$20,000.00	✓	✓		
2. 中國水墨畫 (動物)	\$5,000.00		✓	✓	✓

## 成員名單

科主任：楊文珊

科組員：陳鷗、石素珊、周頌恩、鍾麗媚、林靄雯、郁智珩