

**石籬聖若望天主教小學**  
**2021-2022 年度**  
**音樂科周年報告**

目標	策略	成功準則	施行情況	建議/跟進事項
營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。	<ul style="list-style-type: none"> <li>在音樂課堂或音樂活動中，認識中西樂不同的樂器，培養正面欣賞音樂的態度。</li> <li>部份有興趣學樂器的學生，選擇一種樂器學習。</li> <li>舉行學習樂器成果展「閃耀舞台」(全年一次)，讓學生之間交流，分享練習時解決困難的方法。</li> <li>舉行「音樂家的啓示」的活動，在課堂上介紹音樂家的故事或推介相關圖書及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。</li> <li>與訓輔及宗教培育組合作，於午間舉行「泰澤祈禱音樂會」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。</li> <li>70%有興趣學樂器的學生認為，透過練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。</li> <li>70%有興趣學樂器的學生的家長認為，透過練習樂器，子女能面對失敗和挑戰。</li> <li>透過老師觀察，學生在練習樂器，時能學習面對失敗和挑戰。</li> <li>70%的學生透過「閃耀舞台」的表演，能培育自我完善能力及對音樂的評賞能力。</li> <li>70%的學生透過參與「閃耀舞台」，了解練習和學習音樂時，會遇到不同的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有 92%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。學生積極參，並學到音樂會禮儀。</li> <li>有 92%有興趣學樂器的學生認為，透過練習樂器，能學習面對失敗和挑戰，全校小三至小六學生均有學習直，亦 22 位學生另外有學習其他樂器，包括鋼琴，爵士鼓等。</li> <li>有 100%有興趣學樂器的學生的家長認為，透過練習樂器，子女能面對失敗和挑戰。</li> <li>老師觀察到學生在練習樂器的過程中，能學習勇於面對失敗和挑戰。</li> <li>本年因疫情原因，「閃耀舞台」於試後活動時段進行，有 15 位學生參與錄影演出。建議來年繼續推行「閃耀舞台」，培育學生自我完善能力及對音樂的評賞能力，培養他們面對困難時以成長型思維模</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年繼續推行在音樂課堂，並增加音樂活動，如音樂會。使學生認識中西樂不同的樂器，培養正面欣賞音樂的態度。</li> <li>建議來年多鼓勵學生學習不同的學樂器，讓學生透過練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。</li> <li>本年因疫情原因，「閃耀舞台」於試後活動時段進行，有 15 位學生參與錄影演出。建議來年繼續推行「閃耀舞台」，培育學生自我完善能力及對音樂的評賞能力，培養他們面對困難時以成長型思維模</li> </ul>

	<p>挑戰，培養他們面對困難時以成長型思維模式處理。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有 70%的學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。</li> <li>● 有 70%參與的學生喜歡「泰澤祈禱音樂會」。</li> </ul>	<p>有 15 位學生參與錄影演出。有 83%的學生透過「閃耀舞台」的表演，能培育自我完善能力及對音樂的評賞能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有 96%的學生透過參與「閃耀舞台」，了解練習和學習音樂時，會遇到不同的挑戰，培養他們面對困難時以成長型思維模式處理。</li> <li>● 有 95%的學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。</li> <li>● 因疫情原因本年度「泰澤祈禱音樂會」改於早會時段進行，學生投入認真參與，有 80%參與的學生喜歡。</li> </ul>	<p>式處理。並可能在現場表演。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議來年繼續推行「音樂家的啓示」這是全校參與，學生透過活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。</li> <li>● 來年「泰澤祈禱音樂會」會配合宗教科推行。</li> </ul>
--	---	---	--

## 關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議/跟進事項
加強學生應用自學工具的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生利用假期，搜尋自學資源，在網上或圖書中自學，配合 STEM 製作簡單樂器，並回校合奏，以培養學生自主學習的習慣。(每年不少於一次)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%音樂科老師、家長及受訪學生認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>於農曆新年假期間推行「自學樂器 DIY」，學生利用家居廢物進行樂器製作，老師在課堂內教授及介紹不同的網上資源或圖書，讓學生自學及製作。學生完成的作品會有 zoom 及課堂內分享，並帶回校在音樂課堂上進行合奏。</li> <li>有 100%音樂科老師認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。</li> <li>有 97%家長認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。</li> <li>有 96%學生認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年繼續推行提升自學能力的活動，可以其他型式進行。</li> </ul>

## 財務報告（截至 14/07/2022）

## (甲) 經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算	支出	結餘
1. 運輸及交通費	\$1,440.00	\$0.00	\$1,440.00
2. 參考書	\$1,460.00	\$1,431.00	\$29.00
3. 比賽	\$3,330.00	\$2400.00	\$930.00
4. 保養費及維修費	\$1,850.00	\$1,900.00	-\$50.00
5. 教具	\$3,050.00.00	\$4916.60	-\$1,866.60
6. 耗用品	\$0.00	\$301.00	-\$301.00
7. 獎品及紀念品	\$300.00	0.00	-\$300.00
	\$11,430.00	\$10,940.00	\$481.40

已支出 95.7%

## 成員名單

科主任：梁栢琼

科組員：王永和 王未娜 胡詠雯 關思薇 洗韻妍 張嘉恩