

石籬聖若望天主教小學
2021-2022 年度
音樂科周年報告

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 施行情況 | 建議/跟進事項 |
|----------------------|---|--|---|--|
| 營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。 | <ul style="list-style-type: none"> 在音樂課堂或音樂活動中，認識中西樂不同的樂器，培養正面欣賞音樂的態度。 部份有興趣學樂器的學生，選擇一種樂器學習。 舉行學習樂器成果展「閃耀舞台」(全年一次)，讓學生之間交流，分享練習時解決困難的方法。 舉行「音樂家的啓示」的活動，在課堂上介紹音樂家的故事或推介相關圖書及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。 與訓輔及宗教培育組合作，於午間舉行「泰澤祈禱音樂會」。 | <ul style="list-style-type: none"> 70%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。 70%有興趣學樂器的學生認為，透過練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。 70%有興趣學樂器的學生的家長認為，透過練習樂器，子女能面對失敗和挑戰。 透過老師觀察，學生在練習樂器，時能學習面對失敗和挑戰。 70%的學生透過「閃耀舞台」的表演，能培育自我完善能力及對音樂的評賞能力。 70%的學生透過參與「閃耀舞台」，了解練習和學習音樂時，會遇到不同的 | <ul style="list-style-type: none"> 有 92%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。學生積極參，並學到音樂會禮儀。 有 92%有興趣學樂器的學生認為，透過練習樂器，能學習面對失敗和挑戰，全校小三至小六學生均有學習直，亦 22 位學生另外有學習其他樂器，包括鋼琴，爵士鼓等。 有 100%有興趣學樂器的學生的家長認為，透過練習樂器，子女能面對失敗和挑戰。 老師觀察到學生在練習樂器的過程中，能學習勇於面對失敗和挑戰。 本年因疫情原因，「閃耀舞台」於試後活動時段進行， | <ul style="list-style-type: none"> 建議來年繼續推行在音樂課堂，並增加音樂活動，如音樂會。使學生認識中西樂不同的樂器，培養正面欣賞音樂的態度。 建議來年多鼓勵學生學習不同的學樂器，讓學生透過練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。 本年因疫情原因，「閃耀舞台」於試後活動時段進行，有 15 位學生參與錄影演出。建議來年繼續推行「閃耀舞台」，培育學生自我完善能力及對音樂的評賞能力，培養他們面對困難時以成長型思維模 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>挑戰，培養他們面對困難時以成長型思維模式處理。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有 70%的學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。 ● 有 70%參與的學生喜歡「泰澤祈禱音樂會」。 | <p>有 15 位學生參與錄影演出。有 83%的學生透過「閃耀舞台」的表演，能培育自我完善能力及對音樂的評賞能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有 96%的學生透過參與「閃耀舞台」，了解練習和學習音樂時，會遇到不同的挑戰，培養他們面對困難時以成長型思維模式處理。 ● 有 95%的學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。 ● 因疫情原因本年度「泰澤祈禱音樂會」改於早會時段進行，學生投入認真參與，有 80%參與的學生喜歡。 | <p>式處理。並可能在現場表演。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 建議來年繼續推行「音樂家的啓示」這是全校參與，學生透過活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。 ● 來年「泰澤祈禱音樂會」會配合宗教科推行。 |
|--|---|---|--|

關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 施行情況 | 建議/跟進事項 |
|----------------|--|---|--|---|
| 加強學生應用自學工具的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> 讓學生利用假期，搜尋自學資源，在網上或圖書中自學，配合 STEM 製作簡單樂器，並回校合奏，以培養學生自主學習的習慣。(每年不少於一次) | <ul style="list-style-type: none"> 70%音樂科老師、家長及受訪學生認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。 | <ul style="list-style-type: none"> 於農曆新年假期間推行「自學樂器 DIY」，學生利用家居廢物進行樂器製作，老師在課堂內教授及介紹不同的網上資源或圖書，讓學生自學及製作。學生完成的作品會有 zoom 及課堂內分享，並帶回校在音樂課堂上進行合奏。 有 100%音樂科老師認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。 有 97%家長認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。 有 96%學生認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。 | <ul style="list-style-type: none"> 建議來年繼續推行提升自學能力的活動，可以其他型式進行。 |

財務報告（截至 14/07/2022）

(甲)經擴大的營辦津貼的基線指標

| 項目 | 預算 | 支出 | 結餘 |
|------------|---------------|-------------|-------------|
| 1. 運輸及交通費 | \$1,440.00 | \$0.00 | \$1,440.00 |
| 2. 參考書 | \$1,460.00 | \$1,431.00 | \$29.00 |
| 3. 比賽 | \$3,330.00 | \$2400.00 | \$930.00 |
| 4. 保養費及維修費 | \$1,850.00 | \$1,900.00 | -\$50.00 |
| 5. 教具 | \$3,050.00.00 | \$4916.60 | -\$1,866.60 |
| 6. 耗用品 | \$0.00 | \$301.00 | -\$301.00 |
| 7.獎品及紀念品 | \$300.00 | 0.00 | -\$300.00 |
| | \$11,430.00 | \$10,940.00 | \$481.40 |

已支出 95.7%

成員名單

科主任：梁栢琮

科組員：王永和 王未娜 胡詠雯 關思薇 冼韻妍 張嘉恩