

石籬聖若望天主教小學

2022-2023年度

視覺藝術科周年計畫

關注事項一：傳揚基督仁愛精神，在天主教教育五大核心價值的基礎上，推行正向教育，促使師生成為成長型思維的團隊。

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 | 所需資源 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|-------------|
| 營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。 | <ul style="list-style-type: none"> 利用畫廊展出學生作品，由創作學生舉行導賞活動。觀賞者利用藝術留言板張貼個人感受。透過活動，學生可從別人的經驗中學習。 | <ul style="list-style-type: none"> 舉辦一年2次藝術導賞 70%學生認同透過藝術導賞及藝術留言活動能激發思考，並從中學習。 80%老師認同學生透過藝術導賞及藝術留言活動能讓學生從別人的經驗中學習。 | <ul style="list-style-type: none"> 藝術留言板的回應 活動觀察 教師問卷 學生問卷 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 視藝科主任 | 禮物 \$350 |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 著重藝術評賞，鼓勵學生從自己和別人的作品中找出值得欣賞的地方或提出修定建議。（小一至小四） | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生於課堂中嘗試參與藝術評賞活動。 ● 70%小一至小四學生認同自己有參與藝術評賞活動，並能作出回應。 ● 80%小一至小四老師認同學生能透過評賞活動找出值得欣賞的地方或提出修定建議，培養學生不斷改進的態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 教師問卷 ● 學生問卷 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> ● 視藝科主任 ● 視藝科科任老師 | / |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 環境佈置：全校舉行成長型思維的海報計設比賽 | <ul style="list-style-type: none"> ● 70%學生參與成長型思維的海報計設比賽。 ● 各樓層展示學生在成長型思維的海報計設比賽的作品。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生作品 | 9-10月 | <ul style="list-style-type: none"> ● 課程統籌主任 ● 視藝科主任 | |

關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。

| 目標 | 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 時間表 | 負責人 | 所需資源 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------|------|
| 加強學生應用自學工具的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 善用「藝術歷程」，鼓勵學生運用資訊科技或工具書，以培養學生課前預習和延伸學習的習慣。（小三至小六） | <ul style="list-style-type: none"> ● 70%小三至小六學生及80%老師認同透過「藝術歷程」，能運用資訊科技或工具 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生問卷 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> ● 視藝科主任 ● 視藝科科任老師 | / |

| | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|
| | | 書，培養學生課前預習和延伸學習的習慣。 | | | | |
| 讓教師體驗自主學習的歷程。 | <ul style="list-style-type: none"> 在術科集體備課時段讓老師分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略。 | <ul style="list-style-type: none"> 一年兩次術科集體備課，均會由老師輪流分享。 80%老師認同在集體備課中分享課題的教授方法，處理教學難點的策略，應用成長型思維模式的教學語言的經驗，提供自主學習的體驗。 | <ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 視藝科主任 視藝科科任老師 | / |
| 透過課程設計促進以學生為中心的學習模式，培養學生建立自主學習的習慣。 | <ul style="list-style-type: none"> 善用「藝術歷程」，運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動，以培養學生主動探索的習慣。（小三至小六） | <ul style="list-style-type: none"> 學生於課堂中嘗試運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動。 70%小三至小六學生及80%老師認同透過「藝術歷程」，學會運用「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升主動探索的習慣。 | <ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 教師問卷 學生問卷 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 視藝科主任 視藝科科任老師 | / |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|
| 豐富學生的學習經歷 | <ul style="list-style-type: none"> 舉辦課後活動，如藝術創作班、小小藝術家、藝術導賞員等。 與非華組合作舉辦藝術交流計劃。 | <ul style="list-style-type: none"> 70% 參與活動的學生認同活動能豐富經歷，擴闊藝術視野。 80% 老師認同本科有舉辦多元化活動，能豐富學生體驗，提升學生對藝術的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> 視藝科主任 視藝科科任老師 | / |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|

財政預算（經擴大的營辦津貼的基線指標）

| 項目 | 預算 |
|-----------|-----------|
| 1. 教具 | \$230.00 |
| 2. 參考書 | \$470.00 |
| 3. 獎品及紀念品 | \$970.00 |
| 4. 耗用品 | \$1870.00 |
| 5. 郵費 | \$30.00 |
| 合計 | \$3570.00 |

| | | 2022-2023年預算開支計劃 (請 ✓) | | | |
|-----------|----------|------------------------|--------|-------|-------|
| 項目 | 預算 | 9月至11月 | 12月至2月 | 3月至5月 | 6月至8月 |
| 1. 教具 | \$230.00 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2. 參考書 | \$470.00 | ✓ | ✓ | | |
| 3. 獎品及紀念品 | \$970.00 | ✓ | | ✓ | |

| | | | | | |
|--------|-----------|---|---|---|---|
| 4. 耗用品 | \$1870.00 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5. 郵費 | \$30.00 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

財政預算（經全方位學習津貼）

| 項目 | 預算 |
|-----------|-----------|
| 1. 出外參觀車費 | \$1000.00 |
| 合計 | \$1000.00 |

| | | 2021-2022年預算開支計劃 (請 ✓) | | | |
|------------|-----------|------------------------|--------|-------|-------|
| 項目 | 預算 | 9月至11月 | 12月至2月 | 3月至5月 | 6月至8月 |
| 1. 5出外參觀車費 | \$1000.00 | | | | ✓ |

成員名單

統籌：楊文珊

組員：陳鷗、林潔珊、周頌恩、鍾麗媚、林靄雯