

石籬聖若望天主教小學
2022-2023 年度
音樂科周年報告

關注事項一：傳揚基督仁愛精神，在天主教教育五大核心價值的基礎上，推行正向教育，促使師生成為成長型思維的團隊。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議 / 跟進事項
營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。	- 在音樂課堂或音樂活動中，認識中西樂不同的樂器，培養正面欣賞音樂的態度。 - 師生在課堂應用成長型思維模式的教學語言。 - 小三至小六每名學生選擇一種樂器學習。 - 舉行學習樂器成果展「閃耀舞台」（全年兩次），讓學生之間交流，分享練習時解決困難的方法。 - 舉行「音樂家的啓示」的活動，在課堂上介紹音樂家的故事或推介相關圖書及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。	- 在校本問卷調查中： ➢ 75%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。 ➢ 60%科任能於科會議中分享應用成長型思維模式的教學語言的教學經驗。 ➢ 75%小三至小六的學生認為，透過學習及練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。 ➢ 75%小三至小六的學生的家長認為，透過學習及練習樂器，子女能面對失敗和挑戰。	- 根據校本問卷調查結果顯示，92%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。 - 於科會議中，根據校本問卷調查結果顯示，63%科任分享應用成長型思維模式的教學語言的教學經驗。（見第三次會議附件四） - 根據校本問卷調查結果顯示： ➢ 86% 小三至小六的學生認為，透過學習及練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。	- 除了透過在日常音樂課堂中認識中西樂不同的樂器外，還有合唱團、手鈴隊及中國鼓班的訓練及演出，以及分別已於 2022 年 12 月及 2023 年 3 月參與的校外「音樂競技場」管樂音樂會欣賞、眾家之家音樂會及樂韻播萬千音樂會，培養學生正面欣賞音樂的態度。 - 建議：來年繼續申請音樂活動讓學生參與，培養正面欣賞音樂的度。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議 / 跟進事項
		● 透過老師觀察，學生在學習及練習樂器時，能學習面對失敗和挑戰，在校本問卷調查中： ➢ 75%學生透過「閃耀舞台」的表演，能培育自我完善能力及對音樂的評賞能力。 ➢ 75%學生透過參與「閃耀舞台」，了解練習和學習音樂時，會遇到不同的挑戰，培養他們面對困難時以長型思維模式處理。 ➢ 75%學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。	➢ 88% 小三至小六的學生的家長認為，透過學習及練習樂器，子女能面對失敗和挑戰。 ● 透過老師觀察，學生在學習及練習樂器時，能學習面對失敗和挑戰。 ● 根據校本問卷調查結果顯示： ➢ 92%學生認同音樂活動（包括：音樂會、表演等），能提升我對音樂的評賞能力。 ➢ 89%學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。	● 透過教師之間的交流，老師能在課堂中培養運用成長型思維技巧的習慣。尤其在學生學習樂器及歌唱的過程中，能鼓勵學生選擇他們自己想要改進的特質，訂出具體行動且有成果。將會於第三次科會議中作分享。 ● 建議：明年繼續在課堂中及活動中，運用成長型思維技巧鼓勵學生學習。 ● 2022 年 11 月完成兩次「閃耀舞台」的表演，讓準備參加校際音樂節的學生預演，培育自我完善能力，並讓樓層其他同學培養欣賞音樂的態度，以及有機會接觸不同樂器。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議 / 跟進事項
				● 建議：明年繼續讓參賽的學生有在校演出的經驗。已於 2022 年 12 月聖誕假期讓學生完成「音樂家的啓示」的活動，透過自主學習相關文章及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。 ● 建議：明年引入其他音樂家的故事，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。 ● 已於 2022 年 12 月聖誕假期讓學生完成「音樂家的啓示」的活動，透過自主學習相關文章及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。 ● 建議：明年引入其他音樂家的故事，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議 / 跟進事項
				建議：明年引入其他音樂家的故事，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。

關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議 / 跟進事項
加強學生應用自學工具的能力。	● 讓學生利用假期，搜尋自學資源，在網上或圖書中自學，配合 STEM 製作簡單樂器，並回校合奏，以培養學生自主學習的習慣。（每年不少於一次） ● 學生選擇一種樂器來學習，利用「自學手冊」訂定計畫和目標，紀錄學習過程及評估成效，從而改進，練習再評估，培養「自我完善循環」的態度。	● 在校本問卷調查中： ➢ 75%科任、家長及學生分別認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。 ➢ 60%學生能完成「自學手冊」中自我完善循環的紀錄。	根據校本問卷調查結果顯示，100%科任、88%家長及 92%學生分別認同利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。	● 已於 1 月農曆新年假期讓學生搜尋自學資源，在網上或圖書中自學，配合 STEM 製作簡單樂器，並回校合奏，培養學生創作、演奏及聆聽的能力。從學生課業中檢視其自學能力。 ● 建議：學生互相分享自學資源，讓學生了解更多有效的自學途徑。 ● 經過上學年透過視像學習直笛，本學年逐漸在疫情緩和後，於四月初開始恢復小三至小六面授直笛，但於四月尾為預防流行病傳播，暫停課堂木笛教學至今。所以暫緩利用「自學手冊」訂定計畫和目標。

目標	策略	成功準則	施行情況	建議 / 跟進事項
				建議：下年度才紀錄學習過程及評估成效，從而改進，練習再評估，培養「自我完善循環」的態度。

財政報告（截至 2023 年 8 月 31 日）

（甲）經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算	支出	結餘
1. 保養費及修理費	\$1,950.00	\$2,300.00	(\$350.00)
2. 參考書	\$1,470.00	\$1,216.00	\$254.00
3. 耗用品	\$310.00	\$294.00	\$16.00
4. 教具	\$510.00	\$90.00	\$420.00
合計	\$4,240.00	\$3,900.00	\$340.00

（乙）經全方位活動津貼(截至 8 月 31 日)

項目	預算	支出	結餘
1. 交通費	\$2060.00	\$2600.00	(\$540.00)
2. 比賽報名費	\$2470.00	\$4489.00	(\$2019.00)
合計	\$4,530.00	\$7,089.00	(\$2559.00)

(丙) 經校本課後學習及支援計劃校本津貼

項目	預算	支出	結餘
1. 手鈴班	\$14,490.00	\$14,490.00	\$0.00
合計	\$14,490.00	\$14,490.00	\$0.00

成員名單

科主任：冼韻妍

科組員：王永和、王未娜、胡詠雯、關思薇、梁栢琮、張嘉恩、黎慧茵