

石籬聖若望天主教小學
2023-2024 年度
視覺藝術科周年計劃

關注事項一：傳揚基督仁愛精神，在天主教教育五大核心價值的基礎上，推行正向教育，促使師生成為成長型思維的團隊。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 利用畫廊展出學生作品，由創作學生舉行導賞活動。觀賞者利用藝術留言板張貼個人感受。透過活動，學生可從別人的經驗中學習。上學年，各級學生均有觀賞影片，而且樂於在「藝術心聲」上留言，得見學生在進行導賞後有所得著，並能給予文字或圖畫的回饋。建議繼續進行，在展出學生優秀作品的同時，也能讓觀賞者從中學習。
- 著重藝術評賞，鼓勵小一至小四學生從自己和別人的作品中找出值得欣賞的地方或提出修定建議。評賞活動有助學生於創作中期不斷改進，建議推廣至小五至小六。
- 環境佈置：全校舉行成長型思維的海報設計比賽，並在校園地下至六樓張貼優秀作品供學生欣賞。建議繼續舉行，並請老師多多鼓勵學生參與。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。	利用畫廊展出學生作品，由創作學生舉行導賞活動。觀賞者利用藝術留言板張貼個人感受。透過活動，學生可從別人的經驗中學習。	● 舉辦一年 3 次藝術導賞。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 85%學生認同透過藝術導賞及藝術留言活動能激發思考，並從中學習。 ➢ 95%老師認同學生透過藝術導賞及藝術留言活動能讓學生從別人的經驗中學習繪畫技巧。	● 藝術留言板的回應 ● 活動觀察 ● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	視藝科科主任	禮物\$500.00
	著重藝術評賞，鼓勵學生從自己和別人的作品中找出值得欣賞的地方或提出修定建議。（小一至小六）	● 學生於課堂中嘗試參與藝術評賞活動。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 85%小一至小六學生認同自己有參與藝術評賞活動，並能作出回應。 ➢ 95%小一至小六老師認同學生能透過評賞活動找出值得欣賞的地方或提出改善建議，培養學生不斷改進的態度。	● 教師觀察 ● 教師問卷 ● 學生問卷		視藝科科主任 / 視藝科科任老師	/
	環境佈置：全校舉行成長型思維的海報設計比賽。	● 在校本問卷調查中，80%學生參與成長型思維的海報設計比賽。 ● 各樓層展示學生在成長型思維的海報設計比賽的作品。	● 學生作品	9-10 月	課程統籌主任 視藝科科主任	禮物\$500.00

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。	師生在課堂應用成長型思維模式的教學語言，於科會議中分享教學經驗。	- 在集體備課中分享應用成長型思維模式的教學語言的經驗。 - 在校本問卷調查中， ➢ 70%學生認同能在課堂應用成長型思維模式的教學語言。 ➢ 70%老師認同能在課堂應用成長型思維模式的教學語言。	- 教師觀察 - 教師問卷 - 學生問卷	全學年	視藝科科主任 / 視藝科科任老師	

關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。

簡列上學年的回饋與跟進：(在發展周期首年，學校一般無需填寫此欄，但如本發展周期與上發展周期的關注事項有連繫(例：優化該關注事項)，學校可參考上學年的回饋與跟進，以制訂或調整本學年的發展工作。)

- 善用「藝術歷程」，鼓勵小三至小六學生運用資訊科技或工具書，以培養學生課前預習和延伸學習的習慣。學生擅長運用網上資源來尋找畫家及畫作的資料。科任能鼓勵學生要細心觀察、用心思考、保持好奇心的態度。建議推廣至小一至小二，並作出修定，以貼合低年級的能力。
- 在術科集體備課時段讓老師分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略，建議繼續利用此模式進行集備。
- 善用「藝術歷程」，運用「看-思考-懷疑」的歷程讓小三至小六學生進行評賞活動，以培養學生主動探索的習慣。此活動培養學生細心觀察、用心思考、保持好奇心的態度，建議下年度推展到小一至小二。
- 上學年舉辦不同的課後活動，如藝術創作班、小小藝術家、藝術導賞員、跨文化藝術交流活動等。建議繼續舉辦不同的活動，並發掘具藝術天份的學生參與課後訓練。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
加強學生應用自學工具的能力。	善用「藝術歷程」，鼓勵學生運用資訊科技或工具書，以培養學生課前預習和延伸學習的習慣。（小一至小六）	在校本問卷調查中，80%小一至小六學生及 95%老師認同透過「藝術歷程」，能運用資訊科技或工具書，培養學生課前預習和延伸學習的習慣。	● 教師問卷 ● 學生問卷 ● 教師觀察	全學年	視藝科科主任 視藝科科任老師	/
讓教師體驗自主學習的歷程。	在術科集體備課時段讓老師分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略。	● 一年兩次術科集體備課，均會由老師輪流分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略。 ● 在校本問卷調查中，90%老師認同在集體備課中分享課題的教授方法，處理教學難點的策略，應用成長型思維模式的教學語言的經驗，提供自主學習的體驗。	教師問卷			

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
透過課程設計促進以學生為中心的學習模式，培養學生建立自主學習的習慣。	善用「藝術歷程」，運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動，以培養學生主動探索的習慣。（小一至小六）	● 學生於課堂中嘗試運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動。 ● 在校本問卷調查中，85%小一至小六學生及 90%老師認同透過「藝術歷程」，學會運用「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升主動探索的習慣。	● 教師觀察 ● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	視藝科科主任 視藝科科任老師	/
豐富學生的學習經歷	● 舉辦課後活動，如藝術創作班、小小藝術家、藝術導賞員等。 ● 為五年級學生舉辦參觀活動。 ● 與中文組合作舉辦藝術計劃。	● 在校本問卷調查中： ➢ 85%參與活動的學生認同活動能豐富經歷，擴闊藝術視野。 ➢ 95%老師認同本科有舉辦多元化活動，能豐富學生體驗，提升學生對藝術的興趣。	● 教師問卷 ● 學生問卷			

財政預算

(甲) 經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算
1. 教具	\$235.00
2. 參考書	\$485.00
3. 獎品及紀念品	\$1,000.00
4. 耗用品	\$1,930.00
5. 郵費	\$30.00
6. 家具	\$3,500.00
合計	\$7,180.00

項目	預算	2023-2024 年預算開支計劃 (請 ✓)			
		9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 教具	\$235.00	✓	✓	✓	✓
2. 參考書	\$485.00	✓	✓		
3. 獎品及紀念品	\$1,000.00	✓		✓	
4. 耗用品	\$1,930.00	✓	✓	✓	✓
5. 郵費	\$30.00	✓	✓	✓	✓
6. 家具	\$3,500.00	✓			

(乙) 經全方位學習津貼

項目	預算
1. 出外參觀車費	\$3000.00
2. 視藝科 X 中華文化活動	\$10,000.00
合計	\$13,000.00

	2023-2024 年預算開支計劃 (請 ✓)				
項目	預算	9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 5 年級出外參觀車費	\$3,000.00				✓
2. 視藝科 X 中華文化活動	\$10,000.00		✓	✓	

成員名單

科主任：楊文珊

科組員：陳鷗、郭南芬、周頌恩、鍾麗媚、林靄雯、蘇思怡、譚嘉希