

石籬聖若望天主教小學  
2023-2024 年度  
音樂科周年計劃

關注事項一：傳揚基督仁愛精神，在天主教教育五大核心價值的基礎上，推行正向教育，促使師生成為成長型思維的團隊。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。建議：來年繼續申請音樂活動讓學生參與，培養正面欣賞音樂的態度。
- 透過教師之間的交流，老師能在課堂中培養運用成長型思維技巧的習慣。建議：明年繼續在課堂中及活動中，運用成長型思維技巧鼓勵學生學習。
- 讓準備參加校際音樂節的學生預演，培育自我完善能力，並讓樓層其他同學培養欣賞音樂的態度，以及有機會接觸不同樂器。建議：明年繼續讓參賽的學生有在校演出的經驗。
- 完成「音樂家的啓示」的活動，透過自主學習相關文章及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。建議：明年引入其他音樂家的故事，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。

| 目標                   | 推行策略                                                                                                                      | 成功準則                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 評估方法                                                                 | 時間表 | 負責人                                                                   | 所需資源 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|------|
| 營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。 | 在音樂課堂或音樂活動中，認識中西樂不同的樂器，培養正面欣賞音樂的態度。                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在校本問卷調查中： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 80%學生認同在音樂課堂或音樂活動中，能認識中西樂不同的樂器，並能培養正面欣賞音樂的態度。</li> <li>➢ 80%科任能於科會議中分享應用成長型思維模式的教學語言的教學經驗。</li> <li>➢ 80%小三至小六的學生及家長認為透過老師觀察、透過學習及練習樂器，能學習面對失敗和挑戰。</li> <li>➢ 80%學生透過學習樂器成果展的表演，能培育自我完善能力及對音樂的評賞能力。</li> <li>➢ 80%學生認同「音樂家的啓示」活動能有助他們了解音樂家的故事，並能認識他們從失敗中不斷嘗試的經驗。</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷</li> <li>● 觀察</li> </ul> | 全年  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任</li> </ul> | /    |
|                      | 師生在課堂應用成長型思維模式的教學語言。                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |     |                                                                       |      |
|                      | 小一至小六學生選擇一種樂器學習。                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |     |                                                                       |      |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉行學習樂器成果展（全年兩次），讓學生之間交流，分享練習時解決困難的方法。</li> <li>● 組織合奏小組，讓學生有更多機會挑戰自己。</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |     |                                                                       |      |
|                      | 舉行「音樂家的啓示」的活動，在課堂上介紹音樂家的故事或推介相關圖書及網上資源，讓學生認識音樂家從失敗中不斷嘗試的經驗。                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |     |                                                                       |      |

**關注事項二：善用學與教策略，推動學生自主學習。****簡列上學年的回饋與跟進：**

- 讓學生搜尋自學資源，在網上或圖書中自學，配合 STEM 製作簡單樂器，並回校合奏，培養學生創作、演奏及聆聽的能力。建議：學生互相分享自學資源，讓學生了解更多有效的自學途徑。
- 因流行病縮短牧童笛教學時數，暫緩利用「自學手冊」訂定計畫和目標。建議：下年度才紀錄學習過程及評估成效，從而改進，練習再評估，培養「自我完善循環」的態度。

| 目標             | 推行策略                                                                                                                                                 | 成功準則                                                                                                                                                                                                   | 評估方法                                                                 | 時間表 | 負責人                                                                   | 所需資源 |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------|------|
| 加強學生應用自學工具的能力。 | <p>讓學生利用假期，搜尋自學資源，在網上或圖書中自學，配合 STEM 製作簡單樂器，並回校合奏，以培養學生自主學習的習慣。（每年不少於一次）</p> <p>學生選擇一種樂器來學習，利用「自學手冊」訂定計畫和目標，紀錄學習過程及評估成效，從而改進，練習再評估，培養「自我完善循環」的態度。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在校本問卷調查中： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 85%科任、家長及學生分別認同，利用網上資源或圖書，自學製作一件樂器並伴奏，能提升自學能力。</li> <li>➢ 60%學生能完成「自學手冊」中自我完善循環的紀錄。</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷</li> <li>● 觀察</li> </ul> | 全年  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任</li> </ul> | /    |

## 財政預算

## (甲) 經擴大的營辦津貼的基線指標

| 項目         | 預算         |
|------------|------------|
| 1. 保養費及修理費 | \$2,369.00 |
| 2. 參考書     | \$1,252.00 |
| 3. 耗用品     | \$303.00   |
| 4. 教具      | \$402.00   |
| 合計         | \$4,326.00 |

| 項目         | 預算         | 2023-2024 年預算開支計劃 (請 ✓ ) |           |          |          |
|------------|------------|--------------------------|-----------|----------|----------|
|            |            | 9 月至 11 月                | 12 月至 2 月 | 3 月至 5 月 | 6 月至 8 月 |
| 1. 保養費及修理費 | \$2,369.00 | ✓                        | ✓         | ✓        | ✓        |
| 2. 參考書     | \$1,252.00 |                          | ✓         | ✓        |          |
| 3. 耗用品     | \$303.00   | ✓                        | ✓         | ✓        | ✓        |
| 4. 教具      | \$402.00   |                          | ✓         |          | ✓        |

## (乙) 經全方位活動津貼

| 項目            | 預算          |
|---------------|-------------|
| 1. 樂器班（手鈴）導師費 | \$14,925.00 |
| 2. 運輸費及交通費    | \$2,678.00  |
| 3. 比賽         | \$1,397.00  |
| 合計            | \$19,000.00 |

| 項目            | 預算          | 2023-2024 年預算開支計劃 (請 ✓) |           |          |          |
|---------------|-------------|-------------------------|-----------|----------|----------|
|               |             | 9 月至 11 月               | 12 月至 2 月 | 3 月至 5 月 | 6 月至 8 月 |
| 1. 樂器班（手鈴）導師費 | \$14,925.00 | ✓                       | ✓         | ✓        | ✓        |
| 2. 運輸費及交通費    | \$2,678.00  | ✓                       | ✓         | ✓        |          |
| 3. 比賽         | \$1,397.00  |                         | ✓         | ✓        |          |

## 成員名單

科主任：關思薇

科組員：冼韻妍、王未娜、胡詠雯、容安庭、梁栢琮、張嘉恩