

石籬聖若望天主教小學
2024-2025 年度
視覺藝術科周年計劃

關注事項一：以天主教教育五大核心價值為基礎，推行校本價值觀教育。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
配合校本價值觀教育，培育擁有「聖若望」學生特質的好孩子，懂得關愛、熱愛生命及謙恭，培養正面情緒及增強抗逆力。	小一及小四課程配合價值教育框架，以「關愛」為主題，「感恩、同理心及尊重」為核心，培養學生「懂得關愛」、「富有同理心」及「尊重他人」的態度。	● 老師觀察學生做到主動表達關愛行為。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生認為學校正面氣氛數據，正面結果比負面多。 ● 在持份者問卷調查中： ➢ 60%學生認為能和同學互相幫助，相處融洽，尊敬老師。 ➢ 60%老師認為教職員相處融洽。 ➢ 60%家長認為學校能使我的子女懂得與人相處，例如尊重他人和為他人著想及學校是一個關愛的地方。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%學生及老師認同在跨科及協作活動中，能表現出關愛的行為。 ➢ 70%學生和老師認同在課程或活動中，滲入價值教育框架內容，使學生擁有「聖若望學生」的特質。	● 問卷 ● 觀察	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
建立渠道，讓學生和家長認識及了解天主教教育五大核心價值的意義，讓家長成為學生的「生命同行者」，並與不同持份者協作，營造正向的校園環境及文化。	與宗教科合作舉行親子填色比賽，加強學生和家長對天主教信仰及核心價值的培育，以營造校內正面氛圍。	● 於各樓層展示學生作品。 ● 在活動問卷調查中： ➢ 70%學生及家長參與親子填色比賽，能讓他們了解天主教教育五大核心價值的意義。	● 校園內展示 ● 問卷 ● 學生作品	上學期	● 科主任 ● 科任老師	\$500.00 禮物

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
承傳中華文化，加深各持份者對中華文化的認識，提升學生國民身份的認同。	● 課題融合中華文化元素，讓學生認識中國傳統文化及歷史。 ● 於節日或視藝展展出有關作品，供學生及大眾欣賞及營造中華文化學習氛圍。	● 各樓層展示學生作品。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在國民身份認同相關項目數據，正面結果比負面多。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%老師和學生認同視藝活動及佈置能加深讓學生對中華文化的認識，提升學生國民身份的認同。	● 校園內展示 ● 問卷 ● 學生作品	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

關注事項二：深化自主學習策略及探究能力，建構師生成長型學習社群，迎向未來。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年建議配合主題進行海報設計或填色比賽。
- 老師加入些有趣生活化的預習和延伸學習活動，讓學生善用學時，針對學習多樣性為學生設計自學活動，並加強學生分享預習和延伸的成果。
- 明年繼續配合學校發展項目，讓老師加入平日課堂中，在恆常課堂實踐成長型思維的元素。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
強化成長型思維社群，讓學生內化成長型思維，並在生活中有所體現。	● 利用畫廊展出學生作品，由創作學生舉行導賞活動。觀賞者利用藝術留言板張貼個人感受。透過活動，學生可從別人的經驗中學習。 ● 著重藝術評賞，鼓勵學生從自己和別人的作品中找出值得欣賞的地方或提出修訂建議。 ● 環境佈置：配合各年主題，全校舉行成長型思維的海報計設比賽。 24-25 向成功人士學習 Learn from role models ● 師生在課堂應用成長型思維模式的教學語言，於科會議中分享教學經驗。	● 學生會成為導賞員，介紹佳作。讓學生內化成長型思維，並在生活中有所體現。 ● 各樓層展示學生在成長型思維的海報設計比賽的作品。 ● 在集體備課中分享應用成長型思維模式的教學語言的經驗。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%學生認同透過藝術導賞及藝術留言活動能激發思考，並從中學習成長型思維。 ➢ 70%老師認同學生透過藝術導賞及藝術留言活動能讓學生從別人的經驗中學習繪畫技巧，並在生活中有所體現。 ➢ 70%學生認同自己有參與藝術評賞活動，並能作出回應。 ➢ 70%科任老師認同學生能透過評賞活動找出值得欣賞的地方或提出改善建議，培養學生不斷改進的態度，體現成長型思維。 ➢ 70%老師認同能在課堂應用成長型思維模式的教學語言。	● 觀察 ● 問卷 ● 校園內展示 ● 學生作品	全學年	● 科主任 ● 科任老師	\$530.00 禮物

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
加強培養自主學習能力，並激發學生自主學習的興趣和習慣。	善用學習歷程檔案-藝術家系列，鼓勵學生運用資訊科技或工具書，以培養學生課前預習和延伸學習的習慣。	● 老師觀察學生在視藝活動中，能夠實踐自主學習技巧。 ● 在持份者問卷調查中： ➢ 60%學生認同課堂內外，我能主動學習、老師經常指導我們學習的方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等及我懂得運用學習方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等。 ➢ 60%老師認同學生能主動學習。 ➢ 60%家長認同我的子女能主動學習。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%學生及老師認同「藝術歷程」，培養學生課前預習和延伸學習的習慣。激發學生自主學習的興趣。	● 問卷 ● 觀察	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
促進自主學習反思與分享。	● 善用「藝術歷程」，運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動，以培養學生主動探索的習慣。 ● 在術科集體備課時段讓老師分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略。	● 老師觀察學生於課堂中嘗試運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞、自主學習反思與分享。 ● 集體備課均會由老師輪流分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略，加強老師自學反思與分享。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在學習主動及學習動機相關的數據，正面結果比負面多。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%學生及老師認同透過「藝術歷程」，學會「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升自主學習的反思與分享。	● 觀察 ● 問卷 ● 集體備課紀錄	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
培養探究精神，激發學生對學習的興趣，培養好奇心及基本探究能力。	善用「藝術歷程」進行課後延伸探究活動，培養好奇心及基本探究能力。	● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在學習動機、創意思維相關項目，正面結果比負面多。 ● 在持份者問卷調查中： ➢ 60%學生認同課堂內外，老師經常讓我們探討不同的課題。 ➢ 60%老師認同課堂內外，我經常讓學生主動探索和建構知識及學生對學習有濃厚的興趣。 ➢ 60%家長認同子女對學習有濃厚的興趣。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%學生及老師認同透過「藝術歷程」進行課前預習，能培養好奇心及基本探究能力。	● 問卷 ● 學生作品	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

財政預算

(甲) 經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算
1. 教具	\$242.00
2. 參考書	\$500.00
3. 獎品及紀念品	\$1,030.00
4. 耗用品	\$2,000.00
5. 郵費	\$35.00
合計	\$3807.00

項目	預算	2024-2025 年預算開支計劃 (請 ✓)			
		9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 教具	\$242.00	✓	✓	✓	✓
2. 參考書	\$500.00	✓	✓		
3. 獎品及紀念品	\$1,030.00	✓	✓	✓	✓
4. 耗用品	\$2,000.00	✓	✓	✓	✓
5. 郵費	\$35.00	✓	✓	✓	✓

(乙) 經全方位活動津貼

項目	預算
1. 交通費	\$3,000.00
合計	\$3,000.00

		2024-2025 年預算開支計劃 (請 ✓)			
項目	預算	9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 交通費	\$3,000.00		✓	✓	✓

成員名單

科主任：顏惜珍

科組員：林靄雯、陳 鷗、李梓穎、周頌恩、鍾麗媚、林潔珊、蘇思怡