

石籬聖若望天主教小學
2024-2025 年度
音樂科周年計劃

關注事項一：以天主教教育五大核心價值為基礎，推行校本價值觀教育。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
配合校本價值觀教育，培育擁有「聖若望」學生特質的好孩子，懂得關愛、熱愛生命及謙恭，培養正面情緒及增強抗逆力。	● 配合價值教育框架，以「關愛」為主題，各級教學內容加入關愛元素。 ● 於午膳時段設立關愛午間點唱站，除了播放「關愛」歌曲，還設立點唱環節，營造關愛氛圍，建立正向價值觀。 ● 推行「向成功音樂家學習」的活動，在課堂上介紹音樂家的故事及網上資源，讓學生認識音樂家的正向特質。	● 老師觀察學生參與午間點唱站的表現。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生認為學校正面氣氛數據，正面結果比負面多。 ● 在持份者問卷調查中： ➢ 60%學生校認為能和同學互相幫助，相處融洽，尊敬老師。 ➢ 60%老師認為教職員相處融洽。 ➢ 60%家長認為學校能使我的子女懂得與人相處，例如尊重他人和為他人著想及學校是一個關愛的地方。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%學生及老師喜歡午間點唱站。 ➢ 70%學生及老師認同午間點唱站能提升校園關愛文化的氛圍。 ➢ 70%學生認同「向成功音樂家學習」的活動能認識音樂家的正向特質。	● 觀察 ● 問卷	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
承傳中華文化，加深各持份者對中華文化的認識，提升學生國民身份的認同。	● 加深同學對中華文化的認識，推行國樂齊共賞活動，於午間時段播放中國樂曲，讓學生認識中國傳統文化及歷史。 ● 為宣揚中國文化，設立中國音樂互動 Zone，讓學生於校內認識中國文化，包括：粵劇、中樂、中國民歌及民謠。	● 老師觀察學生參與活動的表現，對中華文化的認識加深，提升學生國民身份的認同。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在國民身份認同相關項目數據，正面結果比負面多。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%老師和學生認同中國音樂小知識能加深對中華文化的認識。	● 觀察 ● 問卷	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

關注事項二：深化自主學習策略及探究能力，建構師生成長型學習社群，迎向未來。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 學生在上學年於「自學手冊」訂定計劃和目標，學生大多以練習直笛為目標。大部分學生利用直笛自學手冊或 Google Classroom 中的自學直笛影片進行自學，記錄學習過程及評估成效，老師已定期檢視學生的進度。60%學生能完成「自學手冊」中自我完善循環的紀錄。
- 上學年推行閃耀舞台給予學生鼓勵和認可，增強他們的自信心，本學年繼續延續閃耀舞台，讓台下的師生及家長給予表演者正面的肯定。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
強化成長型思維社群，讓學生內化成長型思維，並在生活中有所體現。促進自主學習反思與分享。	推行直笛自學手冊，讓學生透過自評及互評內化成長型思維，讓他們能基本掌握一種樂器，培養學生自我反思和修正計劃的習慣(小四至小六)。	● 老師檢視學生的進度，適時給予學生鼓勵和認可，觀察學生在課堂活動中做出成長型思維思考模式的行為。增強他們的自信心，並多讚賞學習過程。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在心理健康，情緒（正向情緒），正面結果比負面多。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 70%家長認同直笛自學手冊能提升子女的自主學習能力。 ➢ 70%家長、老師及學生認同學生有進行自主學習反思與分享。	● 問卷 ● 觀察	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
加強培養自主學習能力，並激發學生自主學習的興趣和習慣。	● 於閃耀舞台(全校) 適時給予學生鼓勵和認可，增強他們的自信心，台下的師生及家長給予表演者正面的肯定，培育學生自我完善能力，培養學生成長型思維。 ● 於午休時段推行音樂小舞台活動，為學生提供表演的機會，進行不同的音樂表演，讓學生之間互相交流。	● 觀察學生主動參與活動的表現及分享練習樂器的經驗和心得。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在學習及學習動機相關的數據，正面結果比負面多。 ● 在活動問卷調查中： ➢ 有 70%家長、老師及學生喜歡閃耀舞台及音樂小舞台活動。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 有 70%家長、老師及學生認同自主學習的興趣和習慣被激發。	● 問卷 ● 觀察	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
培養探究精神，激發學生對學習的興趣，培養好奇心及基本探究能力。	● 善用網上平台進行音樂科活動，拓展音樂知識，激發學生興趣及培養學生自主學習的能力。 ● 指導學生有效利用各種學習資源，如書籍、網絡等自學音樂知識。	● 老師定期發放音樂資訊及檢視學生運用音樂科教材的情況。 ● 在 APASO-III 問卷調查中： ➢ 學生在學習動機、創意思維相關項目，正面結果比負面多。 ● 在持份者問卷調查中： ➢ 60%學生認同課堂內外，老師經常讓我們探討不同的課題。 ➢ 60%老師認同課堂內外，我經常讓學生主動探索和建構知識及學生對學習有濃厚的興趣。 ➢ 60%家長認同子女對學習有濃厚的興趣。 ● 在校本問卷調查中： ➢ 有 70%老師和學生認同有效運用各種學習資源能使我增進音樂知識。 ➢ 有 70%老師和學生認同活動能激發學生對學習的興趣，培養好奇心及基本探究能力。	● 問卷 ● 觀察	全學年	● 科主任 ● 科任老師	/

財政預算

(甲) 經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算
1. 保養費及修理費	\$2,500.00
2. 參考書	\$1,300.00
3. 耗用品	\$350.00
4. 教具	\$450.00
合計	\$4,600.00

		2024-2025 年預算開支計劃 (請 ✓)			
項目	預算	9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 保養費及修理費	\$2,500.00		✓		✓
2. 參考書	\$1,300.00	✓	✓	✓	
3. 耗用品	\$350.00	✓	✓		
4. 教具	\$450.00		✓	✓	

(乙) 全方位活動津貼

項目	預算
1. 樂器班(手鈴)導師費	\$15,000.00
2. 運輸費及交通費	\$2,700.00
3. 比賽	\$1,400.00
合計	\$19,100.00

項目	預算	2024-2025 年預算開支計劃 (請 ✓)			
		9 月至 11 月	12 月至 2 月	3 月至 5 月	6 月至 8 月
1. 樂器班(手鈴)導師費	\$15,000.00	✓	✓	✓	
2. 運輸費及交通費	\$2,700.00		✓		✓
3. 比賽	\$1,400.00			✓	✓

成員名單

科主任：關思薇

科組員：冼韻妍、王未娜、胡詠雯、容安庭、梁栢琮、張嘉恩